



Drogie Dzieci, Szanowni Państwo,

bywa tak, że oglądając jakąś bajkę, czy film zastanawiamy się, skąd znamy ten utwór. Gdzieś to już słyszałem – myślimy. W *Zaczarowanym ołówku*, *Bolku i Lolku*, czy w *Reksiu* oprawę muzyczną tworzą różne instrumenty, w tym instrumenty dęte. No właśnie – instrumenty dęte! Czy znacie ich nazwy? Czy zastanawialiście się, na jakim instrumencie początkowo grał Harmoniusz w *Smerfach* w odcinku *Straszna muzyka*? Albo Sowa w odcinku *Krecik i muzyka*? Czy po samym tytule *Kłopotliwy Puzonista* wiedzieliście, jak wygląda i brzmi puzon, na którym nieustannie ćwiczył grę Czarny Piotruś – sąsiad Kaczora Donalda?

Wychodząc naprzeciw młodym odbiorcom, Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu zaprasza Was – uczniów klas I-III Szkoły Podstawowej, do udziału w spotkaniach warsztatowo – animacyjnych pt. „**Do-re-mi. Tak orkiestra pięknie brzmi**”. Razem z dyrygentem, tamburmajorem, mażoretką, instrumentalistami orkiestr z województwa małopolskiego oraz animatorem kultury w zakresie muzyki z MCK SOKÓŁ, poznacie barwny świat instrumentów muzycznych, z których składa się orkiestra dęta. Dzięki warsztatom dowiedziecie się, czym jest orkiestra dęta, jakie są podstawowe instrumenty w składzie takiego zespołu, nabędziecie niezbędną wiedzę dotyczącą terminów muzycznych oraz dowiedziecie się, jak wydobyć dźwięk z danego instrumentu. Będziecie tworzyć własny instrument, a wspólny czas spędzicie na kreatywnej edukacji muzycznej oraz zabawie!

Dęciaki czekają i do muzycznej zabawy zapraszają!
Do zobaczenia!

Ewa Banaś

Koordynator warsztatów

Andrzej Zarych

Dyrektor Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ
w Nowym Sączu

Informacje: „Do-re-mi. Tak orkiestra pięknie brzmi” to cykl ośmiu spotkań, skierowanych do trzech stałych grup odbiorców – **uczniów klas I-III Szkoły Podstawowej**. Spotkania warsztatowo – animacyjne odbywać się będą cyklicznie **od marca do czerwca 2026 r.** Na zajęcia zaproszeni zostaną dyrygent, tamburmajor, mażoretka oraz muzycy, którzy poprzez prezentację budowy oraz brzmienia instrumentów muzycznych dętych drewnianych, dętych blaszanych oraz perkusyjnych wprowadzą uczestników w świat orkiestr dętych. Warsztaty zostaną przeprowadzone przez animatora kultury w zakresie muzyki z MCK SOKÓŁ. Każde spotkanie będzie twórcze, aktywne oraz wzbogacone o wspólne muzykowanie. Zakończeniem warsztatów będzie próba oraz prezentacja orkiestry dętej dla wszystkich grup uczestniczących.

Czas trwania jednego warsztatu: 45 minut

Miejsce: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ, ul. Jana Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz

Koszt: 7 zł/os. za jedno spotkanie – płatność na miejscu w kasie MCK SOKÓŁ, za faktyczną liczbę uczestniczących w warsztatach dzieci, opiekunowie grup uczestniczą bezpłatnie

Informacji dotyczących warsztatów udziela **Dział Animacji i Edukacji MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu – Ewa Banaś** | tel. **18 448 26 34** | e-mail: **e.banas@mcksokol.pl**
(od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-16:00)

Zgłoszenia

W warsztatach mogą uczestniczyć wyłącznie klasy, które nie brały udziału w poprzednich edycjach programu (w 2024 r. i 2025 r.). W celu zgłoszenia udziału klasy należy:

- Wejść na stronę: <https://mcksokol.pl/wydarzenie/do-re-mi-tak-orkiestra-pieknie-brzmi-edycja-2026-zgloszenia>
- Wypełnić formularz online, podając wszystkie wymagane informacje.
- Do formularza online – dołączyć załącznik: zeskanowaną listę uczestników klasy, która będzie brała udział w warsztatach. Lista musi być podpisana i opatrzona pieczęcią dyrektora szkoły a w przypadku zakwalifikowania na warsztaty – dostarczona w oryginale do MCK SOKÓŁ (ul. Długosza 3, pokój 231) przed rozpoczęciem spotkań warsztatowych.
- Wysłać formularz najpóźniej do **27 lutego 2026 roku**.

Po pomyślnej rejestracji kopia zgłoszenia automatycznie zostanie przesłana na podany adres e-mail natomiast o przyjęciu na warsztaty poinformujemy w osobnym mailu. Decyduje o tym kolejność zgłoszeń klas, spełnienie wymaganych kryteriów oraz poprawne wypełnienie formularza przez nauczyciela zgodnie z wymogami. **Liczba miejsc ograniczona!**

Warsztaty zostaną odwołane, jeżeli do 27 lutego 2026 r. nie wpłynie wymagana liczba zgłoszeń.

UWAGA!

Organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji terminów oraz programu w szczególności w przypadku wystąpienia zdarzenia lub okoliczności zewnętrznych o charakterze wyjątkowym lub nieprzewidywalnym, uniemożliwiające realizację warsztatów w całości lub w części.

TERMINY I PROGRAM SPOTKAŃ

I. 11 MARCA (środa) – Orkiestra dęta dziewiętnasty wiek pamięta!

godz. 9:00-9:45 PIERWSZA GRUPA

godz. 10:00-10:45 DRUGA GRUPA

godz. 11:00-11:45 TRZECIA GRUPA

- opis warsztatu
Partytura, unisono, batuta. To tylko niektóre elementy tego warsztatu jakie poznasz. W trakcie spotkania zanurzysz się w barwnym świecie orkiestr dętych. Nie zabraknie też maszerowania w rytm muzyki, pod czujnym okiem tamburmajora i jego buławy!

II. 25 MARCA (środa) – Muzyczne tendencje – oto zadęcie! Fenomen instrumentu dętego.

godz. 9:00-9:45 PIERWSZA GRUPA

godz. 10:00-10:45 DRUGA GRUPA

godz. 11:00-11:45 TRZECIA GRUPA

- opis warsztatu
Stworzysz własny instrument, zagrasz na nim, a przy okazji dowiesz się, czym różni się rodzina instrumentów dętych od innych, muzycznych klanów. Podczas tego spotkania warsztatowego czekać będzie na nas taneczna niespodzianka!

III. 15 KWIETNIA (środa) – Na forte dźwięki wypuszczają mocne, bojowe – oto tuby i puzony suwakowe!

godz. 9:00-9:45 PIERWSZA GRUPA

godz. 10:00-10:45 DRUGA GRUPA

godz. 11:00-11:45 TRZECIA GRUPA

- opis warsztatu
Poznasz dwa instrumenty. Jeden z nich będzie największym instrumentem prezentowanym podczas całego cyklu warsztatowego! Ciekawe, czy uda Ci się powtórzyć te same dźwięki wydobyte z tego olbrzyma. A może powtórzysz glissando? To będzie bardzo twórcze spotkanie.

IV. 29 KWIETNIA (środa) – Teraz duety – poproszę flety i klarnety.

godz. 9:00-9:45 PIERWSZA GRUPA

godz. 10:00-10:45 DRUGA GRUPA

godz. 11:00-11:45 TRZECIA GRUPA

- opis warsztatu
Podczas tego warsztatu poznasz aż trzy kolejne instrumenty, tym razem z grupy dętych drewnianych. Jeden z nich będzie niespodzianką! Nie zabraknie też muzycznej zabawy.

V. 13 MAJA (środa) – Poproszę mikrofon, bo wchodzi saksofon!

godz. 9:00-9:45 PIERWSZA GRUPA

godz. 10:00-10:45 DRUGA GRUPA

godz. 11:00-11:45 TRZECIA GRUPA

- opis warsztatu
Czym jest stroik, kłapa, albo ligatura? Jak brzmią poszczególne instrumenty z tej rodziny? Tego wszystkiego dowiesz się na tym warsztacie. Przygotuj swoje uszy, bo będą niezbędne do zagadek muzycznych!

VI. 27 MAJA (środa) – Zagra na bębnie marszowo i odświeżnie – perkusista. Ooo! Przepięknie...

godz. 9:00-9:45 PIERWSZA GRUPA

godz. **10:00-10:45** DRUGA GRUPA

godz. **11:00-11:45** TRZECIA GRUPA

- opis warsztatu
Świat rodziny tych instrumentów pewnie będzie Tobie najbardziej bliski. Poznasz także ich niekonwencjonalnych krewnych. Podczas zabawy zobaczysz, że równie dobrze brzmią!

VII. 10 CZERWCA (środa) – Tra, ta, ta – tak wspaniale trąbka gra!

godz. **9:00-9:45** PIERWSZA GRUPA

godz. **10:00-10:45** DRUGA GRUPA

godz. **11:00-11:45** TRZECIA GRUPA

- opis warsztatu
Czym jest wentyl? Który instrument zaczyna motyw muzyczny bajki *Reksio*? To spotkanie będzie wzbogacone o niespodziankę! W jego trakcie odbędą się różne aktywności, które podsumują i sprawdzą, ile zapamiętaliście!

VIII. 23 CZERWCA (wtorek) – Dyrygent ma nuty i daje znaki orkiestrze machnięciem batuty.

godz. **9:00-9:20** – próba orkiestry od zaplecza

godz. **9:20-9:30** – rozdanie dyplomów oraz upominków

godz. **9:30-10:30** – **Orkiestra maszeruje i muzykę prezentuje** – prezentacja orkiestry dętej

Koordynator i prowadząca warsztaty:

EWA BANAŚ – absolwentka *Edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej* oraz *Animacji kultury* na Akademii Pomorskiej w Słupsku, ukończyła również studia podyplomowe na kierunkach: *Muzyka w edukacji wczesnej z elementami muzykoterapii* oraz *Technika i plastyka*. W latach 2013-2023 pracowała jako instruktor zajęć muzycznych, artystycznych i animacyjnych dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych, nauczyciel muzyki i rytmiki, organizator projektów kulturalnych, wychowawca kolonijny oraz wychowawca OHP. Występowała również na scenie jako instrumentalistka (saksofon, trąbka), aktorka w teatrze edukacyjnym, musicalach oraz chórzystka. Aktualnie jest specjalistką ds. animacji kultury i muzyki w MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Warsztaty są działaniem animacyjno-edukacyjnym towarzyszącym
48. Małopolskiemu Festiwalowi Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY,
którego finał odbędzie się w Nowym Sączu w dniach **26-28 czerwca 2026 r.**